SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ ĐỒNG NAI
TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: 282/KH-THPTLQĐ

Nghĩa Trung, ngày 07 tháng 11 năm 2026

KẾ HOẠCH
Về việc tổ chức tuyển chọn, tập luyện, tham gia Hội diễn văn nghệ "Giai điệu tuổi hồng" năm 2026 Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến"

Căn cứ Kế hoạch số 6834/KHPH-SGDĐT-SVHTTDL-TĐ ngày 29/10/2026 của Sở Giáo dục và Đào tạo, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Thành Đoàn thành phố Đồng Nai về việc tổ chức Hội diễn "Giai điệu tuổi hồng" thành phố Đồng Nai năm 2026;

Căn cứ nhiệm vụ năm học 2026-2027 và Kế hoạch của Đoàn trường về việc tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ của Trường THPT Lê Quý Đôn;

Trường THPT Lê Quý Đôn xây dựng Kế hoạch tổ chức tuyển chọn, tập luyện và tham gia Hội diễn văn nghệ "Giai điệu tuổi hồng" năm 2026 Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến" với các nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Tạo sân chơi văn hóa, văn nghệ lành mạnh, bổ ích, giúp học sinh có cơ hội giao lưu, trải nghiệm, thể hiện năng khiếu và phát huy khả năng sáng tạo nghệ thuật.

Giáo dục học sinh tình yêu quê hương, đất nước, lòng tự hào dân tộc, tình cảm với mái trường, thầy cô và bạn bè.

Góp phần xây dựng môi trường giáo dục thân thiện, tích cực; phát triển phẩm chất, năng lực, sự tự tin và tinh thần đoàn kết trong học sinh.

Phát hiện, bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu văn nghệ, lựa chọn các tiết mục xuất sắc tham gia Hội diễn cấp cụm và cấp thành phố.

2. Yêu cầu

Tổ chức hoạt động thiết thực, hiệu quả, phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường.

Khuyến khích đông đảo học sinh tham gia trên tinh thần tự nguyện, tích cực và sáng tạo.

Các tiết mục phải có nội dung tư tưởng tốt, phù hợp với lứa tuổi học sinh, đảm bảo tính giáo dục và tính nghệ thuật.

Học sinh trực tiếp tham gia biểu diễn, không thuê hoặc mời người ngoài biểu diễn thay học sinh.

Việc tuyển chọn, tập luyện và tham gia hội diễn phải đảm bảo an toàn, tiết kiệm, không ảnh hưởng đến hoạt động dạy và học.

II. CHỦ ĐỀ, ĐỐI TƯỢNG VÀ NỘI DUNG THAM GIA

1. Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến".

2. Đối tượng tham gia

Học sinh đang theo học tại Trường THPT Lê Quý Đôn năm học 2026-2027.

Học sinh có năng khiếu, yêu thích các hoạt động văn hóa, văn nghệ và có tinh thần tự nguyện tham gia.

Học sinh tham gia phải đảm bảo sức khỏe, có sự đồng ý của cha mẹ hoặc người giám hộ theo quy định.

3. Nội dung biểu diễn

Các tiết mục tập trung vào những nội dung:

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, quê hương, đất nước và con người Việt Nam.

- Ca ngợi truyền thống lịch sử, văn hóa, tinh thần đoàn kết và khát vọng vươn lên của dân tộc.

- Tình cảm thầy cô, mái trường, gia đình, bạn bè và tuổi học trò.

- Khát vọng học tập, rèn luyện, sáng tạo, cống hiến của thế hệ trẻ.

- Khai thác các giá trị văn hóa dân gian, bản sắc văn hóa dân tộc, kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại.

4. Loại hình nghệ thuật

Các tiết mục tham gia thuộc một trong ba loại hình:

- **Ca:** Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hợp ca.

- **Múa:** Múa đơn, múa đôi, múa tập thể.

- **Nhạc cụ:** Độc tấu, song tấu, tam tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc hoặc hiện đại.

5. Tiết mục bắt buộc

- Nhà trường tổ chức tập luyện và chuẩn bị tác phẩm **"**Đêm thành phố đầy sao" của nhạc sĩ Trần Long Ẩn.

- Hình thức thể hiện: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca hoặc ca múa.

6. Quy mô chương trình

Căn cứ thể lệ Hội diễn, chương trình dự thi của Cụm thi đua số 6 đảm bảo:

- Có từ 03 đến 05 tiết mục.

- Có ít nhất 02 loại hình nghệ thuật: ca, múa, nhạc cụ.

- Thời lượng chương trình không quá 25 phút.

- Tổng số học sinh tham gia biểu diễn không quá 30 em, bao gồm cả người dẫn chương trình và lực lượng phụ họa.

III. THỜI GIAN VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC

1. Thời gian triển khai

- Từ ngày 09/11/2026: Triển khai kế hoạch, thông báo đến giáo viên chủ nhiệm và học sinh.

- Từ ngày 09 đến ngày 11/11/2026: Tiếp nhận đăng ký, tổ chức tuyển chọn tiết mục.

- Từ ngày 12 đến ngày 20/11/2026: Tổ chức tập luyện, hoàn thiện các tiết mục.

- Ngày 22/11/2026: Tổng duyệt chương trình.

- Thời gian dự thi: Theo lịch của Ban Tổ chức cụm thi đua số 6

2. Địa điểm

- Tại Trường THPT Lê Quý Đôn: Tổ chức tuyển chọn, tập luyện và tổng duyệt.

- Địa điểm tham gia Hội thi: Trường THPT Nguyễn Du – Phường Bình Phước.

3. Hình thức tổ chức

- Phát động phong trào tham gia Hội diễn đến toàn thể học sinh trong trường.

- Các lớp đăng ký tiết mục và danh sách học sinh tham gia với Ban Tổ chức.

- Ban Tổ chức, Đoàn trường tiến hành tuyển chọn, xây dựng chương trình và phân công giáo viên phụ trách tập luyện.

- Tổ chức tổng duyệt, đánh giá chất lượng và hoàn thiện chương trình trước khi tham gia Hội thi.

IV. PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ

1. Ban Giám hiệu

- Chỉ đạo chung việc triển khai thực hiện kế hoạch.

- Phê duyệt nội dung, chương trình và tạo điều kiện về cơ sở vật chất, kinh phí để tổ chức hoạt động.

- Theo dõi, kiểm tra và đánh giá quá trình thực hiện.

2. Đoàn trường

- Là đơn vị tham mưu và trực tiếp triển khai kế hoạch.

- Xây dựng nội dung phát động, thông báo đến các chi đoàn và học sinh.

- Tiếp nhận đăng ký, phối hợp tuyển chọn học sinh và các tiết mục tham gia.

- Xây dựng chương trình biểu diễn, phân công giáo viên phụ trách và tổ chức tập luyện.

- Phối hợp với các bộ phận liên quan chuẩn bị trang phục, đạo cụ, âm thanh và các điều kiện cần thiết.

- Quản lý học sinh trong quá trình tập luyện, tổng duyệt và tham gia Hội diễn.

- Thực hiện công tác truyền thông, đưa tin về hoạt động của nhà trường.

3. Giáo viên chủ nhiệm

- Triển khai kế hoạch đến học sinh lớp chủ nhiệm.

- Khuyến khích, động viên học sinh có năng khiếu tham gia.

- Phối hợp với Đoàn trường trong việc tuyển chọn, quản lý và tạo điều kiện cho học sinh tham gia tập luyện.

- Theo dõi tình hình học tập của học sinh, đảm bảo việc tham gia hoạt động không ảnh hưởng đến nhiệm vụ học tập.

4. Học sinh tham gia

- Chủ động, tích cực tham gia tập luyện và thực hiện nghiêm túc sự phân công của giáo viên phụ trách.

- Đảm bảo thời gian, trang phục và tác phong khi biểu diễn.

- Chấp hành nội quy nhà trường và quy định của Ban Tổ chức Hội diễn.

VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Kinh phí tổ chức được bố trí từ nguồn kinh phí hoạt động của nhà trường và các nguồn vận động, hỗ trợ hợp pháp khác (nếu có).

- Các khoản chi dự kiến gồm: Trang phục biểu diễn, đạo cụ, âm thanh, nhạc nền, hỗ trợ tập luyện, phương tiện di chuyển và các chi phí phục vụ Hội diễn.

- Việc sử dụng kinh phí phải đảm bảo tiết kiệm, hiệu quả, công khai và đúng quy định hiện hành.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Ban Giám hiệu chỉ đạo các bộ phận liên quan phối hợp triển khai thực hiện kế hoạch.

- Đoàn trường chịu trách nhiệm theo dõi tiến độ, tổng hợp danh sách học sinh, các tiết mục đăng ký và báo cáo Ban Giám hiệu.

- Giáo viên chủ nhiệm phối hợp tuyên truyền, vận động và hỗ trợ học sinh tham gia.

- Các cá nhân, bộ phận được phân công chủ động thực hiện nhiệm vụ, đảm bảo chất lượng và tiến độ đề ra.

Trên đây là Kế hoạch về việc tổ chức tuyển chọn, tập luyện, tham gia Hội diễn văn nghệ "Giai điệu tuổi hồng" năm 2026 Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến". Đề nghị các bộ phận có liên quan, cán bộ,giáo viên, nhân viên, và học sinh toàn trường nghiêm túc triển khai thực hiện.

Nơi nhận:
- CB, GV, NV và HS toàn trường;
- Đoàn trường;
- Websiter trường;
- Lưu: VT.

HIỆU TRƯỞNG

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG LÊ QUÝ ĐÔN

Lê Thị Bích Hạnh

SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ ĐỒNG NAI
TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN

THỂ LỆ HỘI THI VĂN NGHỆ "GIAI ĐIỆU TUỔI HỒNG"
TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN NĂM 2026
Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến"

(Theo Kế hoạch số 282/KH-THPTLQĐ ngày 07/11/2026 của Trường THPT Lê Quý Đôn).

Điều 1. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Mục đích

- Tạo sân chơi văn hóa, văn nghệ lành mạnh, bổ ích, giúp học sinh được giao lưu, trải nghiệm, sáng tạo và thể hiện năng khiếu nghệ thuật.

- Giáo dục học sinh tình yêu quê hương, đất nước, lòng tự hào dân tộc, tình cảm với gia đình, thầy cô, mái trường và bạn bè.

- Góp phần phát triển phẩm chất, năng lực, sự tự tin, tinh thần đoàn kết và ý thức trách nhiệm của học sinh.

- Phát hiện, khuyến khích và bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu nghệ thuật; lựa chọn các tiết mục xuất sắc đại diện nhà trường tham gia Hội thi cấp cụm và cấp thành phố.

2. Yêu cầu

- Hội thi được tổ chức nghiêm túc, thiết thực, tiết kiệm, hiệu quả và an toàn.

Học sinh tham gia trên tinh thần tự nguyện, tích cực, sáng tạo.

- Các tiết mục phải có nội dung trong sáng, lành mạnh, phù hợp với lứa tuổi học sinh và môi trường giáo dục.

- Học sinh là chủ thể trực tiếp biểu diễn; không thuê, mời hoặc sử dụng người ngoài biểu diễn thay.

- Việc chấm điểm và trao giải đảm bảo khách quan, công bằng, minh bạch.

3. Đối tượng tham gia

- Học sinh đang theo học tại Trường THPT Lê Quý Đôn năm học 2026-2027.

- Học sinh có năng khiếu, yêu thích hoạt động văn hóa, văn nghệ và đăng ký tham gia trên tinh thần tự nguyện.

- Học sinh tham gia phải đảm bảo sức khỏe, có sự đồng ý của cha mẹ hoặc người giám hộ theo quy định.

Điều 2. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG VÀ LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT

1. Chủ đề: "Tuổi hồng Việt Nam - Khát vọng cống hiến".

2. Nội dung tư tưởng

Các tiết mục tham gia tập trung vào những nội dung:

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, quê hương, đất nước và con người Việt Nam.

- Ca ngợi truyền thống lịch sử, văn hóa, tinh thần đoàn kết và lòng tự hào dân tộc.

- Thể hiện tình cảm với thầy cô, mái trường, gia đình, bạn bè và tuổi học trò.

- Thể hiện khát vọng học tập, rèn luyện, sáng tạo và cống hiến của thế hệ trẻ.

- Khuyến khích khai thác các giá trị văn hóa dân gian, bản sắc văn hóa dân tộc, kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại.

3. Loại hình nghệ thuật

Các tiết mục dự thi thuộc một trong ba loại hình:

a) Ca

- Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hợp ca.

- Các bài hát dự thi phải thể hiện bằng tiếng Việt. Trường hợp sử dụng tiếng nước ngoài hoặc tiếng dân tộc thiểu số phải có ít nhất một lần hát bằng tiếng Việt hoặc thuyết minh phần lời dịch sang tiếng Việt.

- Mỗi học sinh không tham gia quá một tiết mục đơn ca trong chương trình dự thi.

b) Múa

- Múa đơn, múa đôi, múa tập thể.

- Ngôn ngữ hình thể và nghệ thuật múa phải giữ vai trò chủ đạo trong việc thể hiện nội dung, chủ đề tác phẩm.

- Tiết mục được sử dụng nhạc không lời hoặc nhạc có lời, nhưng thời lượng nhạc có lời không vượt quá 20% tổng thời lượng tác phẩm.

- Phần múa minh họa cho tiết mục ca hoặc biểu diễn nhạc cụ không được tính là tiết mục múa độc lập.

c) Nhạc cụ

- Độc tấu, song tấu, tam tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc hoặc hiện đại.

4. Định hướng lựa chọn và dàn dựng

- Khuyến khích học sinh chủ động, sáng tạo trong lựa chọn tác phẩm và hình thức biểu diễn.

- Ưu tiên các tiết mục mang âm hưởng dân gian, dân tộc, có giá trị giáo dục và phù hợp với lứa tuổi học sinh.

- Khuyến khích các tiết mục có ý tưởng mới, cách dàn dựng sáng tạo và tạo được dấu ấn riêng.

5. Tiết mục bắt buộc

- Mỗi đơn vị tham gia phải trình bày tác phẩm "Đêm thành phố đầy sao" của nhạc sĩ Trần Long Ẩn.

- Hình thức thể hiện: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca hoặc ca múa.

Điều 3. QUY ĐỊNH VỀ CHƯƠNG TRÌNH VÀ SỐ LƯỢNG THAM GIA

- Mỗi lớp hoặc đơn vị đăng ký tham gia xây dựng chương trình biểu diễn theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.

- Mỗi chương trình dự thi gồm từ 03 đến 05 tiết mục, trong đó có ít nhất 02 loại hình nghệ thuật thuộc các loại hình: ca, múa, nhạc cụ và phải có tiết mục bắt buộc theo quy định tại Điều 2.

- Thời lượng chương trình của mỗi đơn vị không quá 25 phút, tính từ thời điểm bắt đầu giới thiệu chương trình.

- Số lượng học sinh tham gia biểu diễn của mỗi đơn vị không quá 30 em, bao gồm người dẫn chương trình, người biểu diễn phụ họa và thành viên nhóm nhạc đệm (nếu có).

- Việc lựa chọn học sinh tham gia phải đảm bảo sức khỏe, an toàn và không ảnh hưởng đến việc học tập.

- Thứ tự biểu diễn do Ban Tổ chức quyết định bằng hình thức bốc thăm hoặc sắp xếp phù hợp với điều kiện tổ chức.

Điều 4. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI CÁC TIẾT MỤC THAM GIA

1. Tiết mục phải có nội dung phù hợp với chủ đề, có giá trị giáo dục, thẩm mỹ, văn hóa và nghệ thuật.
2. Giáo viên, cán bộ phụ trách có thể hỗ trợ chuyên môn, hướng dẫn tập luyện và dàn dựng nhưng không được thay thế học sinh biểu diễn.
3. Các tiết mục ca phải biểu diễn trực tiếp; không sử dụng bản ghi sẵn giọng hát, hát bè, đọc lời bình hoặc người hát thay dưới bất kỳ hình thức nào.
4. Đơn vị tham gia chịu trách nhiệm về quyền tác giả, quyền liên quan đối với các tác phẩm, bản phối, hình ảnh và tư liệu sử dụng trong chương trình.
5. Trang phục, đạo cụ, âm thanh, hình ảnh và động tác biểu diễn phải phù hợp với lứa tuổi học sinh, thuần phong mỹ tục và môi trường giáo dục.
6. Không sử dụng chất nổ, chất dễ cháy, lửa, pháo, pháo điện, pháo giấy, pháo trang kim, vật sắc nhọn hoặc đạo cụ có nguy cơ gây mất an toàn.
7. Hiệu ứng sân khấu, hình ảnh trình chiếu (nếu có) phải phù hợp, có tính hỗ trợ nghệ thuật, không lấn át phần biểu diễn trực tiếp của học sinh.
8. Các đội thi phải chấp hành nghiêm túc thời gian, lịch tổng duyệt, lịch biểu diễn và hướng dẫn của Ban Tổ chức.

Điều 5. HỒ SƠ ĐĂNG KÝ THAM GIA

Các lớp hoặc đơn vị đăng ký tham gia gửi hồ sơ về Ban Tổ chức thông qua Đoàn trường.

Hồ sơ gồm:

1. Phiếu đăng ký tham gia Hội thi.

2. Danh sách học sinh tham gia biểu diễn, ghi rõ họ tên, lớp và nhiệm vụ trong chương trình.

3. Danh sách các tiết mục đăng ký, ghi rõ:

+ Tên tiết mục.

+ Tác giả.

+ Thể loại.

+ Thời lượng.

+ Số lượng học sinh tham gia.

+ Yêu cầu về âm thanh, ánh sáng, đạo cụ (nếu có).

4. Thông tin giáo viên hoặc học sinh phụ trách chương trình.

5. Cam kết thực hiện đúng thể lệ Hội thi và các quy định về an toàn, bản quyền, nội dung biểu diễn.

Thời gian đăng ký: Theo thông báo của Ban Tổ chức.

Điều 6. CHẤM ĐIỂM VÀ TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

1. Nguyên tắc chấm điểm

- Việc chấm điểm đảm bảo khách quan, công bằng, chính xác và công khai.

- Ban Giám khảo chấm điểm theo thang điểm 100 đối với từng tiết mục.

- Điểm của tiết mục là điểm trung bình cộng của các Thành viên Ban Giám khảo.

- Căn cứ điểm số và chất lượng thực tế, Ban Giám khảo đề xuất kết quả để Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

2. Tiêu chí chấm điểm

Nội dung đánh giá	Điểm
Nội dung tư tưởng, giá trị giáo dục, mức độ phù hợp với chủ đề	30
Chất lượng nghệ thuật, kỹ thuật biểu diễn	30
Sự sáng tạo, dàn dựng, phong cách biểu diễn của học sinh	30
Trang phục, đạo cụ, âm thanh, hình ảnh và hiệu quả sân khấu	10
Tổng cộng	**100**

3. Đánh giá tổng thể chương trình

Ngoài điểm số từng tiết mục, Ban Giám khảo xem xét:

- Mức độ bám sát chủ đề Hội thi.
- Kết cấu chương trình và sự hài hòa giữa các tiết mục.
- Chất lượng nghệ thuật và tính sáng tạo.
- Bản sắc văn hóa và phong cách biểu diễn của học sinh.

Điều 7. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG VÀ KHEN THƯỞNG

1. Cơ cấu giải thưởng

Ban Tổ chức dự kiến trao giải theo từng thể loại:

Thể loại	Giải Nhất	Giải Nhì	Giải Ba	Khuyến khích
Đơn ca	1	1	1	2
Song ca, tam ca	1	1	1	2
Tốp ca	1	1	1	2
Múa	1	1	1	2
Ca múa	1	1	1	2
Nhạc cụ	1	1	1	2

Ngoài ra, trao 01 giải cho đơn vị trình bày xuất sắc tác phẩm "Đêm thành phố đầy sao" của nhạc sĩ Trần Long Ẩn.

2. Hình thức khen thưởng

- Giấy khen hoặc giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.
- Phần thưởng theo điều kiện kinh phí thực tế của nhà trường.
- Các tiết mục xuất sắc được lựa chọn đại diện nhà trường tham gia Hội thi cấp cụm và các hoạt động văn nghệ cấp trên.

Điều 8. XỬ LÝ VI PHẠM VÀ KHIẾU NẠI

1. Xử lý vi phạm

- Cá nhân, tập thể vi phạm thể lệ hoặc nội quy Hội thi, tùy theo mức độ sẽ bị:
- Nhắc nhở, yêu cầu khắc phục.
- Trừ điểm đối với tiết mục vi phạm.
- Hủy kết quả tiết mục hoặc không công nhận thành tích.

Các trường hợp vi phạm nghiêm trọng gồm:

- Học sinh tham gia không đúng đối tượng.
- Sử dụng người ngoài biểu diễn thay học sinh.

- Vi phạm quy định về nội dung, bản quyền tác phẩm.

- Sử dụng đạo cụ, thiết bị gây mất an toàn.

- Cố tình gian lận trong quá trình đăng ký và tham gia Hội thi.

2. Quy định về thời lượng

Chương trình vượt quá thời lượng 25 phút bị trừ điểm như sau:

- Quá trên 02 phút đến 03 phút: Trừ 03 điểm.

- Quá trên 03 phút đến 05 phút: Trừ 05 điểm.

- Quá trên 05 phút: Trừ 10 điểm.

3. Khiếu nại

- Khi có vấn đề cần khiếu nại, giáo viên phụ trách hoặc đại diện đơn vị gửi ý kiến bằng văn bản đến Ban Tổ chức.

- Ban Tổ chức xem xét, giải quyết các khiếu nại có căn cứ liên quan đến việc thực hiện thể lệ.

- Không giải quyết khiếu nại về kết quả chuyên môn sau khi đã công bố kết quả chính thức, trừ trường hợp phát hiện sai sót hoặc vi phạm nghiêm trọng.

Điều 9. BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Ban Tổ chức

- Do Hiệu trưởng nhà trường quyết định thành lập, có nhiệm vụ:

- Xây dựng kế hoạch và triển khai Hội thi.

- Tiếp nhận hồ sơ đăng ký của các lớp.

- Chuẩn bị cơ sở vật chất, địa điểm và các điều kiện tổ chức.

- Điều hành chương trình, tổng hợp kết quả và tổ chức trao giải.

2. Ban Giám khảo

- Do Ban Giám hiệu quyết định thành lập.

- Gồm các giáo viên, cá nhân có chuyên môn phù hợp trong lĩnh vực âm nhạc, múa và nghệ thuật.

Chấm điểm độc lập, khách quan, công bằng theo đúng tiêu chí đã ban hành.

3. Tổ Thư ký

- Tiếp nhận hồ sơ đăng ký.

- Chuẩn bị phiếu chấm điểm, tổng hợp kết quả.

- Lập biên bản, lưu giữ hồ sơ và báo cáo Ban Tổ chức.

Điều 10. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Kinh phí tổ chức Hội thi được bố trí từ nguồn kinh phí hoạt động của nhà trường và các nguồn hỗ trợ, vận động hợp pháp khác (nếu có).

- Việc sử dụng kinh phí phải đảm bảo tiết kiệm, công khai, minh bạch và đúng quy định.

Điều 11. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Ban Giám hiệu chỉ đạo chung và tạo điều kiện để Hội thi được tổ chức thành công.

- Đoàn trường chịu trách nhiệm triển khai thể lệ đến các chi đoàn, tiếp nhận đăng ký, phối hợp tổ chức tập luyện và điều hành các hoạt động của Hội thi.

- Giáo viên chủ nhiệm có trách nhiệm phổ biến thể lệ, động viên học sinh tham gia và phối hợp quản lý học sinh trong quá trình tập luyện, biểu diễn.

- Các tập thể, cá nhân tham gia có trách nhiệm thực hiện nghiêm túc các quy định tại thể lệ này.

- Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị phản ánh về Ban Tổ chức để được hướng dẫn, giải quyết.